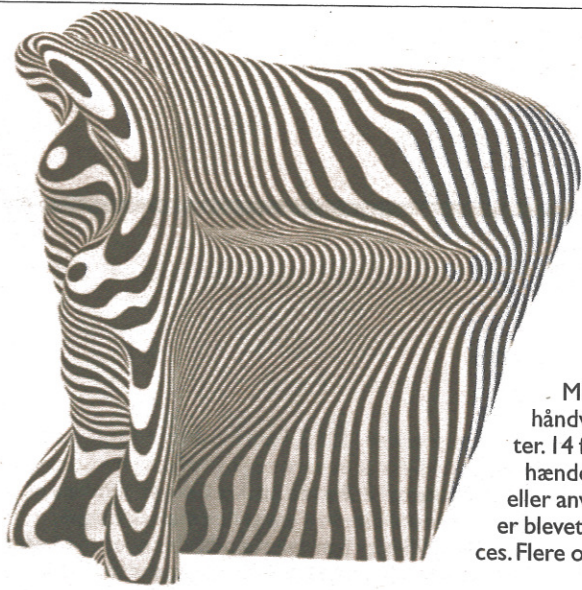


Fredag den 16. april 2010

Fredag den 16. april 2010



Fra genbrug til haute couture-møbel

Mathias Bengtssons Paper Chair præsenteres på Danish Crafts Mindcraft 10's udstilling under den igangværende store internationale Design Week i Milano. Med fokus på de kompetencer, der er i kunsthåndværket som kan bruges i udviklingen af nye produkter. 14 førende danske kunsthåndværkere har fået helt frie hænder til at eksperimentere og udforske nye materialer eller anvende de velkendte på nye måder. Stolen her i papir er blevet til gennem langsommelig, digital og håndholdt proces. Flere oplysninger hos Danish Crafts, www.danishcrafts.dk

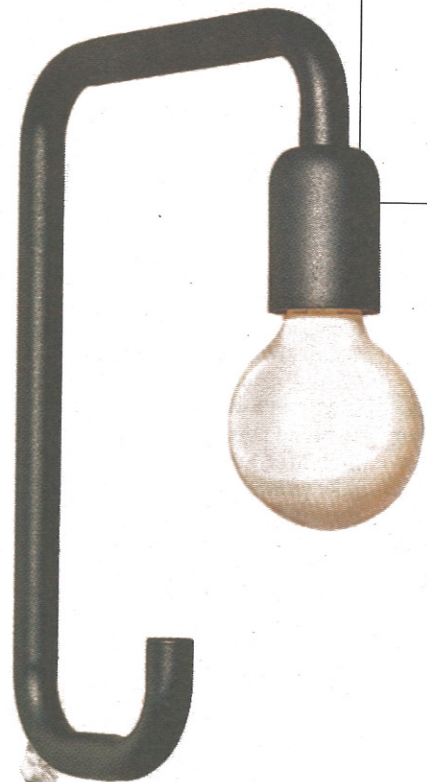


Prisvindende genbrug

Cafébordet er skabt i genbrugstræ og malet stål, en enkel mekanisme gør at bordet kan hæves og sænkes til den ønskede højde. ReTable er designet af Trine Kjær og Mette Risbæk Jensen, to studerende fra Arkitekstsolen i Århus der løb med førstepræmien for design af bedste café-møbel til de historiske godsbanebygninger i Århus, der nu omdannes til nyt, stort kultur-produktionscenter. Yderligere information hos designerne, tlf. 61 78 61 57 og 61 36 91 99.

Lys i pæren

Formet som en krog er lampen til vægophæng et anderledes bud på hyggebelysning til boligen. Hank er designet Stina Sandwall. Pris fås ved henvendelse til SMD Design, www.smdesign.se



originalt og håndlavet

AF LENE OSTENFELDT

Etnisk styling og en sprudlende kulørt farvelade, frit mikset til et karakterfuldt og personligt look er super cool. Med masser af plads til kreativitet og improvisation er det ligegyldigt om det er rustikt håndværk eller sirlig poesi - charmen ved det hjemmelavede og det uperfekte autentiske er individuel stil. Afrikanske bomuldsprint, sort og hvid grafik, keramik, frugtkassetræ, genbrug og metal. Typografi og folkløse. Alt er tilladt, når moderne, usædvanlig fristil skaber boligen.



Moderne krun

Bord og bæk i ah...
udskårne ben fort...
inspireret af tidlige...
Pris for bord og bæ...



Autentisk kunsthåndværk med liv

Fint og poetisk porcelænen støbt i gipsforme med aftryk af mennesket og hånden bag. Skønne på hverdagsbordet til te og kaffe. Kruset er dyppet i to forskellige glasurer, der mødes på midten og danner en ny nuance. Skabt af keramikeren Iben Herber og Claus M...